







MPC シリーズ 比較表

モデル名	MPC One	MPC Live	MPC X
トップパネル			
リアパネル			
主な特徴	CV/GATEや専用ボタンを備えたコンパクトかつ軽量のMPC最新機	唯一充電電池内蔵型で持ち運びにも便利な新型MPCのスタンダード機 ※販売完了モデル	豊富な入出力に加えCV/GATEや専用ボタン、16のQLINKつまみ等を備えた新型MPC最上位機種
ディスプレイ	サイズ 7インチ	7インチ	10インチ
ボディ	素材 プラスチック	プラスチック	トップパネル: スチール、サイドパネル: プラスティック
表面仕上げ	プラスチック	ラバーコーティング	サイドパネル: ラバーコーティング
ハンドレスト	×	×	○
ボタンブツジュ	プラスチック	ラバー	プラスチック
カーズル	×	×	○
テンキー	×	×	○
専用モードボタン	○	×	○
パッド部	パッド数 16	16	16
サイズ	2.5 x 2.5 cm	3.0 x 3.0 cm	3.0 x 3.0 cm
ペロシティ対応	○	○	○
アフタープレッシャー	○	○	○
ライティング機能	○	○	○
パッドミュート	○	○	○
アサインブル・ノブ	Q-Link 4	4	16
OLEDディスプレイ	×	×	○
サンプラー部	ビットレート 24 / 16 bit	24 / 16 bit	24 / 16 bit
サンプリングレート(スタンドアロン時)	44.1kHz	44.1kHz	44.1kHz
サンプリングレート(コントロールモード時)	44.1kHz	44.1/48.0/88.2/96.0 kHz	44.1/48.0/88.2/96.0 kHz
データフォーマット	WAV / AIFF / MP3	WAV / AIFF / MP3	WAV / AIFF / MP3
内蔵エフェクト	Delay/Reverb系 22種類	22種類	22種類
Dynamics系	13種類	13種類	13種類
EQ/Filter系	15種類	15種類	15種類
Harmonic系	14種類	14種類	14種類
Modulation系	19種類	19種類	19種類
Vintage Effects(MPC3000/60/SPI200)	4種類	4種類	4種類
シーケンサー部	シーケンス 128	128	128
トラック	128	128	128
分解能/四分音符あたり	960 / 96 クロック	960 / 96 クロック	960 / 96 クロック
トラックタイプ	ドラム ○	○	○
内蔵プラグイン・インスト	○(Electric, Tubesynth, Bassline)	○(Electric, Tubesynth, Bassline)	○(Electric, Tubesynth, Bassline)
クリップ	○	○	○
キーグループ	○	○	○
CV/GATE	○	×	○
オーディオ	○(最大8トラック)	○(最大8トラック)	○(最大8トラック)
ネットワーク	Wi-Fi接続 ×	○	○
LANポート	○	○	○
ableton Live control	×	○	○
ableton Link	○	○	○
SPLICEサービス	○	○	○
標準メモリ	RAM 2GB	2GB	2GB
ストレージ	内蔵メモリー・タールサイズ 4GB (OS等含む)	16GB (OS等含む)	16GB (OS等含む)
プリインストールライブラリ	データ量 約 2.0GB	約 12.5GB	約 12.5GB
ライブラリ・タイトル	RawCutz, Sample Tools by CR2, F9, Decap MSX Sound Design, MVP Loops	Sample Tools by CR2, CAPSUN ProAudio, TOOLROOM, MVP Loops, CR1 Records	Sample Tools by CR2, CAPSUN ProAudio, TOOLROOM, MVP Loops, CR2 Records
ユーザーエリア	約 2.0GB	約 3.0GB	約 3.0GB
SATA内蔵2.5インチスロット	×	○	○
SDカードフルサイズスロット	○	○	○
オーディオ入出力端子	アウト 2	6	8
ヘッドフォン	1(ステレオミニジャック)	1(ステレオミニジャック)	2(ステレオミニジャック, ステレオフォン)
インプット	2(PHONE x2)	2(PHONE x2)	4(XLR/バランスx2, PHONE/RCA x2)
Phono インプット	×	○	○
Hi-Z インプット	×	×	○
ファンタム電源	×	×	○
MIDI端子	OUT 1	2	4
IN	1	2	2
CV/GATE端子	ポート数 4(ステレオミニジャック)	×	8(モノミニジャック)
	※Y字 TRS→2xTSケーブル使用で8系統まで出力可		
フットスイッチ	標準フォン端子 ×	×	2ポート
USB端子	タイプA 1ポート	2ポート	2ポート
タイプB	1ポート	1ポート	1ポート
SDカードスロット	スタンダードタイプ ○	○	○
電源	ACアダプター ○	○	○
内蔵バッテリー	×	○	×
サイズ	W x D x H 27.2 x 27.2 x 5.3cm	42.4 x 22.4 x 6.9cm	50.5 x 42.4 x 8.7cm (ディスプレイフラット時) 50.5 x 38.8 x 21.4cm (ディスプレイ直立時)
重量	約2.1kg	約2.7kg	約5.66kg
市場想定売価	89,800円	128,000円	258,000円

EFFECT LIST

Delay/Reverb系	22種類
	AIR Delay
	AIR Diff Delay
	AIR Non-Lin Reverb
	AIR Reverb
	AIR Spring Reverb
	Delay Analog Sync
	Delay Analog
	Delay HP
	Delay LP
	Delay Mono Sync
	Delay Mono
	Delay Multi-Tap
	Dealy Ping Pong
	Delay Stereo
	Delay Sync
	Delay Tape Sync
	Reverb In Gate
	Reverb Large 2
	Reverb Large
	Reverb Medium
	Reverb Out Gate
	Reverb Small
Dynamics系	13種類
	AIR Channel Strip
	AIR Compressor
	AIR Maximizer
	AIR Noise Gate
	AIR Pumper
	AIR TRansient
	Compressor Master
	Compressor Opto
	Compressor VCA
	Compressor Vintage
	Mother Ducker Input
	Mother Ducker
	Transient Shaper
EQ/Filter系	15種類
	AIR Enhancer
	AIR Filter Gate
	AIR Filter
	AIR Kill EQ
	AIR Para EQ
	HP Filter Sweep
	HP Filter Sync
	HP Filter
	HP Shelving Filter

	LP Filter Sweep
	LP Filter Sync
	LP Filter
	LP Sheving Filter
	PEQ 2-Band, 2-Shelf
	PEQ 4-Band
Harmonic系	14種類
	AIR Distortion
	AIR Freq Shift
	AIR Lo-Fi
	AIR Talk Box
	AIR Tube Drive
	Decimator
	Distortion Amp
	Distortion Custom
	Distortion Fuzz
	Distortion Grimey
	Distortion Overdrive
	Frequency Shifter
	Resampler
	XYFX
Modulation系	19種類
	AIR Esemble
	AIR Flanger
	AIR Fuzz-Wah
	AIR Multi-Chorus
	AIR Phaser
	AIR Pitch Shifter
	AIR Stereo Width
	Auto Wah
	Autopan Sync
	Autopan
	Chorus 2-voice
	Chorus 4-voice
	Flanger Sync
	Flanger
	Phaser 1
	Phaser 2
	Phaser Sync
	Tremolo Sync
	Tremolo
Vintage Effects	4種類
	MPC3000
	MPC60
	SP1200 ring
	SP1200