

報道関係各位

平成 29 年 1 月吉日

inMusic Japan 株式会社

〒106-0047

東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビル 6 階

電話：03-6277-2230（代表）FAX：03-6277-0025

## AKAI® PROFESSIONAL 最高傑作のフラグシップモデル。 究極のスタンダード・ビート・プロダクション・エクスペリエンス” MPC® X”

PC 不要の MPC が再登場

史上最も強力なビート・プロダクション・マシンがその長い歴史を呼び起こします。

米国ロードアイランド州カンバーランド（2017 年 1 月 9 日） --- パフォーマーとプロデューサーの為の音楽機器の大手メーカー AKAI Professional は本日、ブランドの象徴として君臨する MPC ラインの新製品、MPC X を発表します。

MPC X を開発するにあたり AKAI Professional は過去全ての MPC を洗い直し、これからの未来に本当に必要なミュージックプロダクションセンターとは何かを思考し新設計を行いました。

MPC X は、美しいフルカラーの 10.1 インチマルチタッチスクリーンと、驚くほど敏感に反応する RGB バックライトを備えた 16PAD 搭載のスタンドアロン MPC です。



専用のメニューボタン、大きなマスターエンコーダーノブ、16個のタッチセンシティブな360°アサイン可能なポット（Q-Links）搭載。OLEDディスプレイは、個々のパラメータを正確に反映し、直感的な操作を可能にした制作環境を提供します。

MPC X には、AKAI Professional の新しい MPC ソフトウェアである MPC 2.0 が搭載されています。MPC ソフトウェアのバージョン MPC2.0 はスタンドアローンモードと、パソコンを接続した環境での DAW モードの両方を扱う事が可能です。MPC2.0 に追加された新機能には、オーディオトラックレコーディング、タイムワープアルゴリズムの改良、Q-Link コントロールの強化、オーディオ・MIDI のドラッグ&ドロップ機能などがあります。

**主な特長：**

- PC を使わずにハード本体のみで動作するスタンドアローン MPC
- 10.1 インチ高解像度マルチタッチディスプレイ
- MPC 2.0 ソフトウェア・コントローラーとしても機能
- PHONO、ライン、マイクなど多彩な入力系統
- ビンテージシンセをコントロール可能な CV/ゲート出力
- 多彩な表現を可能にする 16 Q-Link ノブ
- 2つの MIDI 入力端子と4つの MIDI 出力端子
- 16GB のオンボードストレージ搭載（10GB 以上のサウンドコンテンツを含む）
- 2GB RAM
- フルサイズ SD カードスロット
- 拡張可能な 2.5" SATA ドライブコネクタ（SSD または HDD）
- USB ドライブや MIDI コントローラー用の2つの USB 3.0 A 端子

「ユーザーが愛した昔ながらの MPC のワークフローを再現したいとずっと思っていました」と AKAI Professional のプロダクトマネージャー、Dan Gill は述べています。

「私たちはそのコンセプトを念頭に、タッチスクリーン・インターフェースの可能性を最大限に活用しました。と同時に、私たちは、これまでにない最も素晴らしい MPC 開発を体験する事が出来ました」

製品の詳細は、[akai-pro.jp/mpc/](http://akai-pro.jp/mpc/)でご確認ください。

**価格と発売時期：**

- 価格：オープンプライス（市場予想価格：258,000 円税込）
- 発売時期：2017 年春

**AKAI Professional とは：**

世界で最も影響力のある音楽制作のメーカーである AKAI Professional は、表現力に匹敵するツールで音楽制作者に力を与える創造的な技術を開発しています。AKAI Professional は、プロデューサーやパフォーマーにインスピレーションを与え、まったく新しいジャンルの音楽を生み出した伝説的な MPC を作成することで最もよく知られています。AKAI Professional は、inMusic ファミリーのプレミアム音楽ブランドの一部です。

**<問い合わせ先>**

inMusic Japan 株式会社 営業部

電話：03-6277-2230